

LEKSION 2

Faza e Zhvillimit qendron kryesisht ne Krijimin dhe perfundimin e nje skenari!

Si te shkruajme nje skenar?

IDEJA:

Cdo gje lind nga nje histori, IDE e cila mund te jete :

1. Origjinale (fiction, e krijuar nga nje producent, regjizor, shkrimtar, njeri I thjeshte etj)
2. Liber (Te drejtat e autorit)
3. Drame
4. Histori e vertete (Te drejtat e jetes)
5. Nje film tjetër (frymezuar nga...)

Mbasi eshte perzgjedhur ideja shkruhet:

TRAJTIMI

1. 20-30 Faqe
2. Pershkrim I hollesishem i karaktereve (kush jane ata)
3. Pershkrim I hollesishem i histories
4. Pershkrim I ngjarjes

Sinposi (Pitching):

1. 1 faqe jo me shume se 3 paragrafe
2. prezantimi interesant I histories
3. nuk pershkruhen karakteret

LOGLINE:

1. Eshte 1 fjali jo me shume se 3 rreshta

Leksioni 3:

SKENARI:

1. ngjarjet
2. historite
3. dialogu

Si te shkruajme nje skenar?

Skenari 120 min:

Skenaret jane 3 Akt: Akti 1, Akti2, Akti 3

Skenari ndahet ne 8 sekuenca. Secila nga sekuencat eshte 15 minuta.

Sequenca e pare: Min: 0-15

1. Prezantim me karakteret
2. Bota e histories
3. Konflikti
4. Bota e zakonshme

Ne minuten e 15 ndodh INCIDENTI, POINT OF ATTACK, Informacion I ri, ngjarje te reja qe trondisin boten e karakterit, mundesi per promblemin

Sekuenca e dyte: Min 15-30.

1. Cfare te bej tani?

Ne minute e 30 karakteri vendos nje plan aksioni. Ne minuten e 30 mbaron akti I 1.

Sekuenca trete: Min 30-45

1. hapat e pare
2. vitore te vogla
3. humbje te vogla

Sekuenca e katert: Min 45-60:

1. rriten aksionet
2. rriten rreziqet

Min e 60 MidPoint I skenarit. Pergjigje Po/Jo per zgjidhjen e problemit. E kunderta e realitetit. High/high, Low/Low...

Sekuenca e Peste: Min 60-75:

1. sekuenca e dashurise

Sekuenca e gjashte: Min 75-90

1. shtyrja e fundit per te arritur qellimin

Ne minuten e 90 kemi pergjigjen po/jo. Mund te kemi zgjidhur problemin ose jo. Minuta e 9 perfundon dhe aktin e 2.

Sekuenca e shtate: Min 90-105

1. akt I 3
2. ngrihet nje pyetje

ne minute e 105 kemi nje Twist, ndryshim te ngjarjeve. Ndodh nje test final, merret nje vendim. Personazhi eshte me shume I humbur. Behet nje sacrifice.

Sekuenca e 8: Min 105-120

1. rezolucioni, permbledhja, zgjidhja
Perfundon akti I 3

GHOST. Skenari mban gjithmone nje Ghost (fantazem). Fantazma e skenarit eshte dick ate fshehur nga e kaluara, nga nje ndodhi, e personazhit, te cilen ai duhet ta cliroje dhe ta pranoje ate.